



香港教育局/香港教育學院

體育教師暑期學校 2007

專題講座

日期：二零零七年六月八日(星期五)

地點：沙田大會堂演奏廳

照顧學習差異-台灣經驗

關月清教授

國立台灣師範大學

此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。



報告大綱

- 一、前言
- 二、個別差異之教學基本理念
- 三、個別差異構成之要素
- 四、教師的角色扮演
- 五、學生個別差異處理
- 六、發展課程模式為例
- 七、結語



前 言

- 一、學生個別差異與獨特性
- 二、老師之有效及適性教學
- 三、不同環境與文化
- 四、因材施教，有教無類



個別差異之教學基本理念

台灣國民中學個別化教學手冊中提及
四種的模式：

1. 階層模式

遵循學習者過去學習經驗，能力
與各種心理特質，有一定的課程
順序，層層漸進。

2. 隨機模式

依據學習者的學習經驗，訂出
學生最適合的課程順序。



個別差異之教學基本理念

3. 多元模式

可以使用多元的學習型態來安排最佳學習途徑，但求殊途同歸。

4. 多價模式

可容許個人有不同的學習目標，適應個別差異。



個別差異構成之要素

影響個別差異的因素如以下四點說明：

1. 智力與先備知識

(1) 智力：智力是一種多樣性的智力觀。

(2) 先備知識：每個學科所具備的學習基礎。



個別差異構成之要素

2. 成就動機與成敗歸因

(1) 成就動機

動機會影響一個人學習的情況，高成就學生有足夠的學習動機。

(2) 成敗歸因

高成就學生將成功視為本身的能力和 effort，把失敗歸於缺乏 effort。低成就學生則傾向於將成功歸因於運氣，失敗歸因於本身能力。



個別差異構成之要素

3. 認知程度

(1) 場域獨立型

(2) 場域依賴型

場域獨立型

喜好分析性的活動

受內在動機支配

喜歡以自己的方式學習

場域依賴型

喜歡綜合性活動

受外在動機支配

視學習活動的特質來學習



個別差異構成之要素

4. 學習風格

指學習者從事學習時所喜歡的學習方式，Dunn and Dunn(1978)區分為四大類：

- (1) 環境類：聲音、光線、位置
- (2) 情意類：自發性、責任感、時間觀念
- (3) 社會類：喜愛團體活動、獨自學習、小組合作學習
- (4) 生理類：偏愛的學習時間、偏愛靜態或是動態學習



教師的角色扮演

教師應該依學生的特質來結合模式的期望，以發展適合學生的教學模式。

1. 觀念的統整

- (1) 教師要整合兒童的成長，將認知、情意與技能融入各節單元中。
- (2) 教師亦要鼓勵學生應用知識去解決問題。



教師的角色扮演

2. 創造一個合適的環境

- (1) 教師有責任去創造一個以「學生為中心、教師從旁協助」的學習環境。
- (2) 教師也提供機會讓學生表達自己的選擇與決定。
- (3) 當學生做決定時，教師則是督促他們努力，提供協助的方法。
- (4) 學生利用相互討論的方式，來解決問題的阻礙。



教師的角色扮演

3.個人的合適性

(1)每個孩子都有他自己的成長速度，因此教師不能用「平均」的法則來教導學生。

(2)「課程」是依照孩子不同年齡的發展而設計，因此教師有責任去選擇是適合於學生學習的作業。

(3)因此，教師要建立不同的標準來讓學生選擇作業或是評估能力。



教師的角色扮演

4. 責任行為的發展

Hellison(1991) 設計一個以發展自我和社會概念為中心的模式，讓學生變得比較能夠了解自我、並且能夠作決定

5. 其他教學資源與空間

教育除了教科書外，可嘗試運用現代科技與社會資源，亦重視上課環境及校園氣氛文化對學習的影響。



學生個別差異處理

1. 課程目的的導航

- (1) 確定有效率的目標
- (2) 訂定明確具體的目標
- (3) 訂出完整的教學目標
- (4) 根據學生適應差異，選擇適當的教學目標



學生個別差異處理

2. 學習內容與活動變通策略

- (1) 彈性預留教學場所空間
- (2) 增加多元的教學設備與科技媒體
- (3) 修正比賽、遊戲規則或改變場地大小
- (4) 調整適合學生個別差異的教學設計



學生個別差異處理

3. 教材設計策略

- (1) 教學內容的決定應依照學生的個別性來調整
- (2) 教材的份量、深度、廣度要有彈性
- (3) 教材需經過工作分析，作為組織編排之依據
- (4) 低層次教材適用於精熟學習而高層次教材可供學生選擇
- (5) 教材組織需要結構化
- (6) 設計各種難易度不同教材



學生個別差異處理

4. 學習的進度

- (1) 課程與教學應提供學生緊密的練習
- (2) 學生在個別學習速度的差異，可採用個別化教學

5. 教學資源與空間

- (1) 教育除了教科書外，可嘗試運用現代科技與社會資源，亦重視上課環境及校園氣氛文化對學習的影響。



學生個別差異處理

6.使用不同教學方法

- (1)直接教學法:直接給於教學目標給學習速度慢之學生。
- (2)間接教學法：以引導的方式指導學習速度快的學生。
- (3)Mosston練習式：利用多練習的方式學習技能。
- (4)理解式球類教學法：
在遊戲或比賽中能讓學生
理解動作技能。



學生個別差異處理

7.學習的評估與評量

國民小學及國民中學學生成績評量準則第三條

- (1) 針對明確的教學目標來評量
- (2) 不同的階段作不同的評量
- (3) 以診斷式評量確認學生的困難



國民小學及國民中學學生 成績評量準則第三條規定

評量範圍分為兩部分：

- 一、**學習領域評量**：依能力指標、學生努力程度、進步情形，兼顧認知、技能、情意等層面，並重視各領域學習結果之分析
- 二、**日常生活表現評量**：學生出缺席情形、獎懲、日常行為表現、團體活動表現、公共服務及校內外特殊表現等。



學生個別差異處理

7.學習的評估與評量

- (4) 針對各個學生使用個別化評量方式
- (5) 使用參照評量與標準評量
- (6) 以多元評量評定學生學習情況

國民小學及國民中學學生

成績評量準則第六條



國民小學及國民中學學生 成績評量準則第六條規定

評量應視**學生身心發展**及**個別差異**，依學習領域內容及活動性質，採取筆試、口試、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞等之適當多元評量方法，斟酌學生自平或是同儕互評的方式進行評量。



發展課程模式為例

- 1.發展模式的課程發展重視學生的個別差異與發展程度。

國民小學及國民中學學生成績

評量準則第一條

- 2.每一個學生在他們的生長與發展過程中，都有其獨特的最佳學習時間與模式 (Gallahue,1993)。



國民小學及國民中學學生 成績評量準則第一條規定

國民中小學學生成績評量旨在瞭解學生學習情形，激發學生多元潛能，促進適性發展，肯定個別學習成就，做為老師教學改進及學生學習輔導之依據。



發展課程模式為例

3. 課程發展者努力去創造出能夠平衡認知、情意、技能的的整體性課程。
4. 教師要能夠發展出特殊的課程與教學技巧，以適應每一個學生的需要。
(學生中心本位)。

價值取向 分類	自我實現取向
基本概念	是以學生主體為中心，強調個人的成長與自主性。
課程目標	個別學習者在自我傾向的成長和自我能力的發展。
課程內容	個別自我挑戰，超越個人能力和先前的限制，以獲得個人新的適應。
體育教學重點	對運動比賽成績記錄的超越，運動技巧的挑戰和困難的克服。重視訓練學生獨立自主的能力及個別化學習的發展，並且鼓勵「盡其在我」(Be all you can be)，充分發揮能力，獲得自我新的概念。
體育教師角色	選擇對學生成長有幫助的教材內容，來提供學生學習。
評量方式	強調自我瞭解和成長。



發展課程模式的特質

1. 以學生為課程的中心。
2. 根據學生興趣及需要去設計課程。
3. 強調學生要與教學活動(認知、情意、技能)的聯繫，提高學生潛力的發揮。
4. 發展模式假定所有學生是不同的個體，是根據個體的本質，設計不同的課程以適合其成長的發展。



結論

1. 每個學生都有學習的權利，學生不能因學習速度慢，而被剝奪學習的機會。
2. 教師應能掌握學生之學習情況，輔助其學習，讓學生在體育課中可享受學習之趣。
3. 教師不可輕易放棄任何一位學生。

No child is left behind !

Thank you for your
attention

謝謝聆聽

Terima kasih